

Verschillende ervaringen, verschillende werelden.

Inleiding en verantwoording

Zintuiglijke bijzonderheden bij mensen met autisme is reeds langer een onderwerp van onderzoek. In de diagnostische omschrijving van autismspectrumstoornissen (DSM IV-TR) maakt men niet echt melding van 'waarnemingsproblemen'. Toch is men het er over eens dat vele mensen met een autismspectrumstoornis een bijzondere waarneming hebben. Vele mensen met autisme getuigen hiervan en geven ons een inzicht in de aard en de gevolgen van deze bijzondere waarneming. Zoals het er naar uitziet zal binnen de DSM V (te verwachten in 2013) de bijzondere waarneming wel een plaats krijgen onder de mogelijke kenmerken van een autismspectrumstoornis. Het werk van Olga Bogdashina 'Waarneming en zintuiglijke ervaringen bij mensen met autisme en aspergersndroom' uit 2004 heeft de belangstelling voor dit thema zeer sterk gestimuleerd. Sindsdien hebben er vele variaties van de vragenlijst die zij in haar boek heeft ontwikkeld het licht gezien. Het is zeer nuttig om een zicht te krijgen op de bijzondere waarneming van bepaalde personen met een autismspectrumstoornis. De oorspronkelijke vragenlijst leek echter moeilijker te gebruiken bij mensen met autisme en verstandelijke beperking. Zeker bij die mensen bij wie reflecteren en/of communiceren over hun waarneming moeilijk, zometijds onmogelijk is.

Een aanpassing drong zich dus op en zo werd binnen het SEN gestart met een werkgroep 'autisme, waarneming en verstandelijke beperking'. Deze groep stelde zich tot doel om de oorspronkelijke lijst van Bogdashina aan te passen en zo ook bruikbaar te maken bij kinderen en volwassenen met een (matig tot diep) verstandelijke beperking.

Uitgangspunt werd dat men de mensen zelf niet kan bevragen maar dat men aangewezen is op het inzicht van mensen die dicht bij de persoon staan in zijn dagdagelijks functioneren. In die zin werd het heel belangrijk om via vragen naar 'gedrag' te peilen naar die bijzondere waarneming. Dit is geen eenvoudige opgave. In een aantal gevallen kan aan een bepaald gedrag meerdere oorzaken ten grondslag liggen. De sterkte van het instrument bestaat er dan ook in om via deze vragenlijst te komen tot een samenhangend verhaal en niet te peilen naar 'geïsoleerd' gedrag.

Wanneer we spreken over bijzondere waarneming dan spreken we over meer dan onder en overgevoeligheid. De autismspectrumstoornis is in wezen een problematiek van betekenisverlening die gestuurd wordt vanuit perceptie. Je kan de waarneming niet isoleren van de cognitieve

verwerking van de prikkels. Het complexe van de waarneming heeft een zeer grote impact op 'hoe' mensen met een autismespectrumstoornis in het leven staan. Als de waarneming bijzonder is, dan ook de betekenisverlening en de ervaring van de wereld om hen heen en als gevolg daarvan ook het gedrag.

Een inzicht in de bijzondere waarneming moet ons helpen om:

- Een beter inzicht te krijgen in de wijze waarop de persoon de wereld ervaart.
- Een zicht te krijgen op de kwetsbaarheid van de persoon en dan ook de gepaste bescherming en begeleiding te bieden.
- Het (bijzonder)gedrag te begrijpen, waarbij we ook oog moeten hebben voor de 'mooie' kant van de bijzondere waarneming die zich kan uiten in een passie voor bepaalde prikkels.

De vragenlijst

De vragenlijst bestaat uit 3 grote delen:

1. Bijzondere waarnemingskenmerken

Via een uitgebreide vragenlijst proberen we een zicht te krijgen op de bijzondere waarneming van de persoon. We proberen een idee te krijgen over 'hoe anders' het zien, horen voelen, ruiken, smaken en waarnemen van het eigen lichaam is bij een bepaalde persoon. Dit 'anders waarnemen' proberen we te benoemen vanuit gedrag. Dit is onze enige ingangspoort tot deze 'andere waarneming' bij de mensen met autisme en een verstandelijke beperking. Dit is geen gemakkelijke opdracht. Om de herkenbaarheid van de bijzondere waarneming te vergroten worden de vragen die moeten gescoord worden verder toegelicht met concrete gedragingen. Het is aan de interviewer om hiermee aan de slag te gaan en eventueel verder door te vragen om zo een zicht te krijgen op het bijzondere van de waarneming.

Het in kaart brengen van deze kenmerken geeft niet alleen een aanduiding van de mogelijke 'kwetsbaarheid' maar laat ook toe om een beter inzicht te krijgen in het proces van informatieverwerking en betekenisverlening van een bepaalde persoon.

Bovendien kan het opzoeken van bepaalde prikkels een verklaring krijgen vanuit deze gegevens.

2. Kwetsbaarheid

Mensen met autisme en een verstandelijke beperking hebben een grotere kwetsbaarheid. Een bijzondere waarneming kan een deel van deze kwetsbaarheid verklaren. Een andere waarneming kan leiden tot een overdaad aan indrukken die niet verwerkt kunnen

worden. We zien dan ook vaak gedrag dat de betekenis heeft van een duidelijk zichtbaar/hoorbaar of eerder verstild signaal dat het allemaal teveel wordt. Het gedrag is niet zozeer een oplossing maar veel eerder een ontsnappen aan of de controle verliezen over de veelheid van prikkels.

3. Copingstrategieën

Het is vaak erg duidelijk hoe mensen met autisme en een verstandelijke beperking omgaan met hun zintuiglijke bijzonderheden. Soms sluiten ze zich duidelijk af voor bepaalde input (handen op de oren houden, handen voor de ogen houden, ...), soms vermijden ze bepaalde plaatsen of activiteiten, soms blokkeren ze of trekken zich terug in een kleinere beschermde omgeving.

Maar naast deze gedragstrategieën zien we ook dat zij als het ware hun waarneming kunnen aanpassen of sturen als oplossing voor hun waarnemingsproblemen. Dit is zeker niet altijd een bewust gebeuren, het is werkelijk op het niveau van de zintuigen zelf dat er een soort 'omgaan met' zintuiglijke problemen ontstaat. Dit soort verdedigingsmechanismen geeft ons nog een beter zicht op de bijzondere waarneming. Het is als het ware de andere kant van de medaille: aan de ene kant heb je de kenmerken van een bijzondere waarneming zoals beschreven in deel 1 en aan de andere kant heb je de verdedigingsmechanismen vanuit de zintuigen zelf: de copingstrategieën. Oog hebben voor deze laatste geeft meer inzicht en vermijdt dat we het gedrag dat hiermee samen gaat als zinloos of , erger, als storend gaan bekijken.

De afname

Het afnemen van deze vragenlijst dient te gebeuren door een persoon met ervaring in deze bijzondere problematiek. Elk onderdeel van de lijst start met een vrij algemeen verkennende vraag waarna door het verder bevragen een beter inzicht bekomen wordt.

Waarneming is verbonden met denken en gedrag en het is dan ook aangewezen dat de persoon die deze vragenlijst afneemt een deskundige in autisme is. Het is immers meer dan een bevragen naar een bijzondere waarneming, het is meteen ook een verkennen van de invloed van deze waarneming op de informatieverwerking bij mensen met autisme.

Men neemt deze vragenlijst af van een persoon die zeer dicht bij de cliënt staat. Dit betekent dat hij of zij de persoon met autisme zeer goed moet kennen in zijn dagdagelijks handelen van opstaan tot slapengaan. Hij of zij kent de persoon voldoende in zaken zoals verzorging, maaltijden, vrije tijd, dagbesteding, enz ... Bij voorkeur is dat ook iemand die de persoon reeds langer kent. Op deze wijze wordt ook informatie

verkregen over de 'geschiedenis' van de bijzondere waarneming. Uiteraard verdient het aanbeveling om meerder personen (ouders en professionelen) te interviewen over dezelfde client.

Bij het interview dient men zich te hoeden voor teveel onmiddellijke interpretaties. Bovendien zal het vaak nodig zijn om los te komen van de vragenlijst om bepaalde waarnemingsbijzonderheden verder te verkennen .

De vragenlijst die je hieronder vindt biedt een leidraad voor het interview rond de bijzondere waarneming. Telkens vertrekt men van een algemeen geformuleerde uitspraak . Bijvoorbeeld: 'Wordt niet graag aangeraakt door mensen' Als men vindt dat dit kenmerk geenszins van toepassing is dan is het niet nodig om de 'subvraagjes' verder te bekijken. Bij twijfel kan men de 'subvraagjes' die eigenlijk verwijzen naar concrete voorbeelden van gedrag gebruiken om de vraag te verduidelijken. Is de algemeen uitspraak echt van toepassing op de persoon dan verdient het aanbeveling om via de voorbeelden van concrete gedragingen het inzicht verder te verfijnen.

Scoring

Bij het invullen van de lijst hou je in eerste instantie geen rekening met de mogelijke interpretaties . Je beperkt je tot het scoren in de categorieën 'was waar' , , 'waar' , 'niet zeker' en 'niet waar'. Enkel de hoofditens (de vetgedrukte beweringen) worden gescoord. De voorbeelden van het gedrag die men onder elk item vindt kunnen aangekruist worden maar worden niet nog eens apart gescoord.

'was waar': het bijzondere waarnemingskenmerk werd vroeger reeds herkend bij de persoon

Het is belangrijk om ook een zicht te hebben op de ontwikkelingsgeschiedenis van de persoon met autisme. Zo is het raadzaam om bewust te gaan vragen naar bijzondere waarnemingskenmerken in de vroege ontwikkeling (ouders hebben hier vaak erg heldere info over) of in de ruimere ontwikkelingsgeschiedenis. Het aanwezig zijn van deze kenmerken in de ontwikkeling terwijl deze nu niet meer zo herkend worden kan een aanduiding zijn van de 'copingvaardigheden' van de persoon, van het 'uitdoven' van deze kenmerken doorheen de ontwikkeling, van het beter 'begrijpen' en dus beter kunnen 'omgaan' met bepaalde prikkels maar evengoed van een verder aangepaste omgeving die in evenwicht is met de competenties en behoeftes van de persoon.. Tot op zekere hoogte is het gedrag dat hoort bij bijzondere waarnemingskenmerken stressgerelateerd. Het kan dus dat een kenmerk na lange tijd van afwezigheid weer lijkt op te duiken als een soort signaal van 'overvraging', van 'decompensatie' of van 'regressie'.

Al deze zaken pleiten er voor om aandacht te besteden aan het scoren van de 'geschiedenis' van de bijzonder waarneming. Het kan ook dat een bijzonder kenmerk dat men herkent binnen de (vroeger) ontwikkeling van een bepaalde persoon nog steeds aanwezig is bij deze persoon. Het is dus perfect mogelijk dat men 'was waar' scoort en ook 'waar' scoort op dezelfde vraag. Dit geeft aan dat een kenmerk dat er vroeger reeds was nog steeds een grote rol speelt in het leven van deze persoon.

'waar': het bijzondere waarnemingskenmerk wordt duidelijk herkend in het actuele functioneren van de persoon.

Een veel voorkomend probleem is dat men bij het scoren van de lijst een bepaald bijzonder gedrag wel herkent bij een persoon maar dat men zich afvraagt of dit nu echt een illustratie van een bijzondere waarneming is dan wel dat het een illustratie is voor het autistisch denken. Die twee zaken zitten in elkaar verweven ; waarneming en betekenisverlening gaan hand in hand en het is dan ook nuttig om toch 'waar' te scoren maar in de kolom opmerkingen je bemerking over het autistisch denken neer te schrijven.

'niet zeker': er is onvoldoende duidelijkheid of onvoldoende informatie om dit item als 'waar' of 'niet waar' te scoren.

Vaak beschikt de geïnterviewde over onvoldoende informatie om een duidelijk antwoord te geven op bepaalde vragen. Deze score betekent dus een aanduiding dat hier nog verder moet naar gevraagd worden bij andere informanten. Het kan ook zijn dat de 'onzekerheid' opgehelderd wordt door bijkomende observatie van de persoon in bepaalde situaties.

'niet waar': dit bijzonder waarnemingskenmerk wordt niet herkend bij deze persoon.

Dit vraagt weinig verdere verduidelijking. Men ziet nooit gedrag dat bij dit kenmerk hoort.

Deze vragenlijst is een proefversie. Geef dan ook aan welke moeilijkheden je ondervindt bij het invullen van de lijst. Het beste is om dit te doen door deze vragen aan te kruisen die moeilijk te begrijpen of moeilijk te scoren zijn.

Alvast bedankt voor de medewerking.

Verschillende ervaringen, verschillende werelden

Een vragenlijst over waarneming en zintuiglijke ervaringen voor mensen met autisme

Lees vóór iedere vragenlijst goed de inleidende informatie

Er zijn 2 delen. Deel 1 gaat over hoe de persoon met autisme waarneemt met al zijn zintuigen. Deel 2 gaat over hoe die persoon omgaat met die waarneming. Hierdoor is het mogelijk dat een vraag terug komt in beide delen.

Kolom 1 : nummer vraag

Kolom 2 : te observeren gedrag

Kolom 3: de score

ww: was waar, dit gedrag kwam vroeger voor, nu niet meer

w: waar, dit gedrag komt nu voor

nz: niet zeker, je twijfelt

nw: niet waar, dit gedrag komt niet voor

Kolom 4 : ruimte voor opmerkingen

Neem je tijd, het is niet noodzakelijk om de lijst in 1 keer in te vullen en je mag zeker bijkomende opmerkingen hanteren

Naam van de persoon met autisme:

Cognitieve mogelijkheden:

Diagnosen/ anamnese:

Zintuiglijke functies:

Naam van de verslaggever:

Medicatie:

Invuldatum:

Bron: Bogdashina, O. (2004) 'Waarneming en zintuiglijke ervaringen bij mensen met het Aspergersndroom' uitgeverij Garant

INHOUD

| | |
|--|-----------|
| 1. WAARNEMING EN ZINTUIGLIJKE ERVARINGEN | 8 |
| 1.1. Overgevoeligheid en ondergevoeligheid | 8 |
| 1.1.1. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het zicht</i> | 8 |
| 1.1.2. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het gehoor</i> | 11 |
| 1.1.3. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van de tast</i> | 13 |
| 1.1.4. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het ruiken</i> | 16 |
| 1.1.5. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van de smaak</i> | 18 |
| 1.1.6. <i>Vragen i.v.m. propioceptie</i> | 19 |
| 1.1.7. <i>Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het vestibulaire</i> | 21 |
| 1.2. Het onvermogen of moeilijkheden om onderscheid te maken tussen voorgrond en achtergrond..... | 23 |
| 1.3. Een gevoeligheid of verstoring voor een specifieke prikkel | 25 |
| 1.4. Fascinatie voor bepaalde prikkels | 27 |
| 1.5. Een inconsistente of fluctuerende waarneming..... | 29 |
| 1.6. Gefragmenteerde waarneming, gedeeltelijke vervorming | 31 |
| 1.7. Vervormde waarneming | 33 |
| 1.8. Vertraagde waarneming | 35 |
| | |
| 2. KWETSBAARHEID | 37 |
| | |
| 3. HOE WORDEN ZINTUIGLIJKE ERVARINGEN GEHANTEERD | 39 |
| 3.1. Mono-verwerking..... | 39 |
| 3.2. Perifere waarneming compensatie van een te sterke waarneming..... | 41 |
| 3.3. Compenseren voor een onbetrouwbaar zintuig met behulp van andere zintuigen | 43 |

1. WAARNEMING EN ZINTUIGLIJKE ERVARINGEN

1.1. Overgevoeligheid en ondergevoeligheid

Bij overgevoeligheid is er een intense of verhoogde gevoeligheid voor normale prikkels. We zien dat sommige mensen met autisme prikkels gaan vermijden. *Bijvoorbeeld de persoon wil niet aangeraakt worden door anderen.*

Overgevoeligheid kan leiden tot twee verschillende soorten ervaring: verstoring of fascinatie.

- Verstoring brengt pijn of onlust met zich mee. Deze prikkel probeert men te vermijden (zie 1.3.). *Bijvoorbeeld: de flikkering van TL-lampen.*
- Fascinatie kan een aangename ervaring waardoor bepaalde prikkels worden opgezocht (zie 1.4.). *Bijvoorbeeld: gek op spiegels en glinsterende voorwerpen.* Fascinatie kan echter ook aanleiding geven tot angst, onrust, probleemgedrag.

Bij ondergevoeligheid is er een duidelijk verminderde gevoeligheid voor normale prikkels. We zien dat sommige mensen met autisme op zoek gaan naar sterke prikkels om te kunnen waarnemen. *Bijvoorbeeld: wrijft met de handen tegen een stenen muur.*

1.1.1. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het zicht

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 1 | Kijkt voortdurend naar heel kleine details, raapt de kleinste stofjes op | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Eet alle kruimels</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Heeft problemen met details op de weg / raapt alles op</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Verzamelt bepaalde voorwerpen op vorm of kleur</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 2 | Heeft moeite met fel licht en lichtcontrasten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt bij fel licht, reflecties, ... handen voor de ogen of doet de ogen dicht</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Verdraagt bepaalde patronen in textiel of weefselstructuren niet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Heeft het moeilijk bij binnen en buiten gaan</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Geraakt moeilijk over drempels (visuele verandering in de vloer)</i> <input type="checkbox"/> <i>Weigert binnen te gaan</i> <input type="checkbox"/> <i>Eet niet graag van een wit bord, aan tafel met wit tafellaken, blinkend bestek</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 3 | Wordt angstig bij snelle lichtflitsen <input type="checkbox"/> <i>Bliksem</i> <input type="checkbox"/> <i>Fotoflits</i> <input type="checkbox"/> <i>Snel wisselende TV-beelden</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4 | Vermindert het aantal visuele prikkels <input type="checkbox"/> <i>Kijkt meestal naar de grond, het plafond of naar de lucht</i> <input type="checkbox"/> <i>Sluit vaak de ogen</i> <input type="checkbox"/> <i>Kijkt naar de voeten tijdens het lopen</i> <input type="checkbox"/> <i>Zet een zonnebril of petje op</i> <input type="checkbox"/> <i>Wil altijd eerst lopen</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 5 | Vermijdt het aantal visuele prikkels <input type="checkbox"/> <i>Zoekt het donker op</i> <input type="checkbox"/> <i>Zet kap op</i> <input type="checkbox"/> <i>Wandelt graag in het schemerdonker</i> <input type="checkbox"/> <i>Verstopt zich</i> <input type="checkbox"/> <i>Kruipt onder kussens</i> <input type="checkbox"/> <i>Kruipt in een hoekje</i> <input type="checkbox"/> <i>Vermijdt oogcontact</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 6 | Raakt in de war bij beweging van andere mensen in de omgeving <input type="checkbox"/> <i>Eet moeilijk bij teveel beweging, eet vlotter wanneer hij alleen is</i> <input type="checkbox"/> <i>Weigert de (kleed)ruimte van het zwembad binnen te gaan</i> <input type="checkbox"/> <i>Weigert het water in te gaan</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 7 | Zoekt bepaalde visuele prikkels op <input type="checkbox"/> <i>Licht</i> <input type="checkbox"/> <i>Reflecties</i> <input type="checkbox"/> <i>Kleuren</i> <input type="checkbox"/> <i>Beweging</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 8 | Kijkt met gespannen aandacht naar mensen of voorwerpen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kijkt de begeleider constant aan</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil altijd laatst lopen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt van lintjes, fantasietjes of patronen (op kledij)</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 9 | Beweegt vingers of voorwerpen vlak voor de ogen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 10 | Staart gebiologeerd naar weerspiegeling of felgekleurde voorwerpen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt van televisie</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zit graag in de bus of auto</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 11 | Blijft in een (niet vertrouwde) ruimte het liefst dicht bij een muur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Bijkomende informatie:

Merk je specifiek gedrag /over- of ondergevoeligheid voor visuele prikkels tijdens :

| | |
|---------------|--|
| Zwembad | |
| Snoezelruimte | |
| Andere | |

1.1.2. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het gehoor

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 12 | Sluit de oren af bij allerlei geluiden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil steeds zijn kap opzetten tijdens een wandeling</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt bij lawaai van mensen of muziek de oren dicht</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kruipt onder kussens</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Slaat op de oren</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 13 | Wordt wakker bij het minste geluid | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 14 | Reageert opvallend op mensen, dieren of voorwerpen die mogelijk geluid kunnen maken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Baby</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Plots roepen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Imiteert geluiden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Telefoon</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 15 | Merkt de geluiden sneller op dan anderen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 16 | Reageert negatief op diffuse geluiden (= mengeling, verspreid zonder bepaalde grenzen) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zee</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Mensenmenigten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zwembad</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Autoweg</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Eet moeilijk bij veel lawaai,... eet vlotter wanneer hij/zij alleen is</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wordt onrustig bij muziek,...</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 17 | Reageert negatief op plotse geluiden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Onweer</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Starten van de auto</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Opzetten van de stofzuiger, grasmachine, haardroger, scheerapparaat,...</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 18 | Reageert negatief op aanhoudende geluiden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Rijdt niet graag mee in de auto</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Stofzuiger, grasmachine, haardroger, scheerapparaat,...</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 19 | Maakt luide ritmische geluiden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Slaat op voorwerpen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Gooit met deuren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Tikt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Maakt zelf geluiden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 20 | Heeft voorkeur voor diffuse geluiden of zoekt ze op | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Zee | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Mensenmenigten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zwembad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Autoweg | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Drukke ruimtes | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Eet moeilijk bij veel lawaai, eet vlotter wanneer hij/zij alleen is | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 21 | Heeft voorkeur voor plotse geluiden of zoekt ze op | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Onweer | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Starten van de auto | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Opzetten van de stofzuiger, grasmachine, haardroger, scheerapparaat,... | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 22 | Heeft voorkeur voor aanhoudende geluiden of zoekt ze op | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Rijdt graag mee in de auto | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Stofzuiger, grasmachine, haardroger, scheerapparaat,... | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Gaat bij feestjes op zoek naar geluidsboxen | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 23 | Hoort graag voorwerpen ritselen, scheuren, ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 24 | Zoekt mensen, dieren of voorwerpen op die geluid kunnen maken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Bijkomende informatie:

Merk je specifiek gedrag /over- of ondergevoeligheid voor auditieve prikkels tijdens :

| | |
|----------|--|
| Zwembad | |
| Pretpark | |
| Kapper | |
| Andere | |

1.1.3. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van de tast

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 25 | Wordt niet graag aangeraakt door mensen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Zoekt afstand, loopt van mensen weg | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Raakt snel geïrriteerd in ruimtes met veel mensen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Heeft niet graag dat de haren gewassen worden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wil altijd eerste of laatste lopen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Geeft niet graag een hand | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Slaat, bijt of nipt zichzelf als reactie op aanraking | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Schuift op in zetel als iemand erbij komt zitten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 26 | Raakt zelf niet graag andere mensen aan | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 27 | Heeft moeite met contact met materiaal | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Wil zo min mogelijk aanraking van washand of handdoek | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt niet van douchen, houdt niet van regen op het hoofd | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt niet van haar knippen/nagels knippen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan bepaalde soorten textiel of weefselstructuren niet verdragen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Verdraagt geen nieuwe kleren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Reageert sterk op naden, etiketten, mouwen,... | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Staat erop steeds dezelfde kleren te dragen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kleedt zich vaak uit, doet vaak de schoenen uit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Gebruikt de handpalmen niet | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Maakt niet graag zijn handen vuil | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Is selectief in het materiaal waarmee hij/zij wil eten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Neemt het bestek met 2 vingertoppen vast | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 28 | Heeft oraal -tactiel problemen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt niet van tandenpoetsen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Eet heel vlug | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Spuwt alles uit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kokhalst | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Rumineert/herkauwt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Slikt moeilijk | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kauwt moeilijk | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Had als baby problemen met de overgang van vloeibaar naar vast voedsel</i> <input type="checkbox"/> <i>Eet graag gepureerd, heeft ook graag groenten plat gekookt</i> <input type="checkbox"/> <i>Eet liefst knapperig voedsel</i> <input type="checkbox"/> <i>Heeft moeite met voeding met een bepaalde structuur</i> <input type="checkbox"/> <i>Moet aangemoedigd worden om te slikken</i> <input type="checkbox"/> <i>Wil geen bruisende dranken</i> <input type="checkbox"/> <i>Drinkt enkel bruisende dranken</i> <input type="checkbox"/> <i>Lust enkel eten met saus</i> <input type="checkbox"/> <i>Eet de korstjes van de boterhammen niet op</i> <input type="checkbox"/> <i>Veegt heel vaak de mond schoon</i> <input type="checkbox"/> <i>Wil altijd iets in de mond, wil altijd op iets bijten</i> <input type="checkbox"/> <i>Morst veel bij eten/drinken</i> <input type="checkbox"/> <i>Voelt aan het eten in het bord</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 29 | Reageert zeer sterk op warmte, koude <input type="checkbox"/> <i>Is niet graag buiten</i> <input type="checkbox"/> <i>Is ongewoon voorzichtig bij aanraking met water</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 30 | Zoekt mensen op die hem/haar aanraken <input type="checkbox"/> <i>Pakt hand om hem/haar te masseren</i> <input type="checkbox"/> <i>Wordt graag geknuffeld</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 31 | Zoekt mensen op die hij/zij zelf kan aanraken <input type="checkbox"/> <i>Knuffelt graag</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 32 | Zoekt contact op met materiaal <input type="checkbox"/> <i>Houdt van strak zittende kledij</i> <input type="checkbox"/> <i>Houdt van de zandbak; voelt veelvuldig aan het zand, steekt zand in de mond, ... (sensopatisch materiaal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Smeert met stoelgang</i> <input type="checkbox"/> <i>Houdt van lintjes en andere fantasietjes op de kledij</i> <input type="checkbox"/> <i>Kruipt graag onder een deken of kussen</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 33 | Bezeert zichzelf vaak om tactiele prikkels te kunnen ervaren <input type="checkbox"/> <i>Automutilatie</i> <input type="checkbox"/> <i>Slaat op voorwerpen</i> <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| 34 | Hoge tolerantie voor pijn en temperatuur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Gaat graag wandelen bij wind, regen, sneeuw... (extreme temperaturen) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Plast in de broek (terwijl normaal zindelijk) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |

| Bijkomende informatie: | |
|---|--|
| Merk je specifiek gedrag /over- of ondergevoeligheid voor tactiele prikkels tijdens : | |
| Zwembad | |
| Pretpark | |
| Kapper | |
| Andere | |

1.1.4. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het ruiken

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 35 | Is zeer gevoelig voor lichaamsgeuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt afstand, loopt bij mensen weg | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Raakt snel geïrriteerd in drukke ruimtes | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wordt niet graag geknuffeld, heeft moeite met aanraking | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Slaat, bijt of nijpt zichzelf | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 36 | Houdt vast aan gekende geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Staat erop steeds dezelfde kleren te dragen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wil steeds dezelfde zeep, shampoo, parfum | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Is selectief in het materiaal waarmee hij/zij wil eten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 37 | Heeft af en toe problemen met naar het toilet gaan | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt plas op | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 38 | Reageert sterk op geuren (bijv. schoonmaakmiddel, boerderij,...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Kokhalst | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Loopt weg vanuit ruimtes met een sterke geur | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 39 | Ruikt aan zichzelf, andere mensen en voorwerpen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Ruikt aan eten vooraleer in de mond te steken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wil onderweg overal aan ruiken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Is selectief in het materiaal waarmee hij/zij wil eten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 40 | Speelt met, ruikt aan luier, urine, stoelgang | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Verzamelen van stoelgang | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Plast in de broek (terwijl normaal zindelijk) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 41 | Gaat af op sterke geuren, ruikt aan sterke geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Wordt aangetrokken door dieren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Verblijft graag op de boerderij, stallen | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt van paardrijden omwille van de geur</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

| Bijkomende informatie: | |
|---|--|
| Merk je specifiek gedrag /over- of ondergevoeligheid voor tactiele prikkels tijdens : | |
| Zwembad | |
| Pretpark | |
| Kapper | |
| Andere | |

1.1.5. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van de smaak

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 42 | Reageert extreem op smaakprikkelers | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Spuwt alles uit</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Duwt alles weg</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kokhalst</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Eet met het puntje van de tong</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Is selectief in het materiaal waarmee hij/zij wil eten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil niet dat zijn/haar eten gemengd wordt</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Lust enkel eten met steeds dezelfde verdoezelende saus</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Weigert eten omwille van de smaak</i> | | | | | |
| <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | | |
| 43 | Grote afkeer voor bepaalde smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zout</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zoet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>bitter</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zuur</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 44 | Grote voorkeur voor bepaalde smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zout</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zoet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>bitter</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>zuur</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 45 | Eet oneetbare dingen, eet ongeacht wat | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil onderweg dingen in de mond steken zoals blaadjes, takken, steentjes,...</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Steekt voorwerpen in de mond en likt eraan</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Eet verschillende smaken door elkaar (bijv. zoet en zuur)</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Rumineert, herkauwt</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 46 | Reageert soms in het geheel niet op smaak | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 47 | Lust enkel eten met sterk smakende sausen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1.1.6. Vragen i.v.m. proprioceptie

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 48 | Heeft een verminderd bewustzijn van zijn/haar lichaam in stabiele toestand | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Hangt op de stoel, zakt scheef weg op de stoel | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Neemt een vreemde lichaamshouding aan | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt van strakke kledij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Propt mond vol (ook met niet-eetbare dingen) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lakens moeten strak aangespannen zijn | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Stampet tegen de stoel of tafel (om te weten dat hij/zij zit) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 49 | Heeft een verminderd bewustzijn van zijn/haar lichaam in beweging | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Draait met het hele lichaam om naar iets te kijken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Loopt tegen voorwerpen en mensen aan of struikelt vaak | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zet de voeten op een aparte manier neer (bijv. plat of stampend) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Geraakt moeilijk over drempels | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wil contact tussen lichaam en ondergrond | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Body rocking | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Voert repetitieve handelingen uit met handen, hoofd en/of lichaam | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 50 | Heeft een verminderd bewustzijn van zijn/haar lichaam bij manipulatie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Heeft moeite met het hanteren van kleine voorwerpen (bijv. met knopen ondanks fijne motorische mogelijkheden) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Neemt het bestek met 2 vingertoppen vast | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Gebruikt de handpalmen niet | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan tijdens het stappen geen voorwerpen vasthouden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Heeft geringe spierkracht | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt voorwerpen niet stevig vast, laat dingen uit handen | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | vallen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 51 | Is zich niet bewust van eigen lichaamssignalen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Eet heel vlug | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Voelt geen honger of dorst, kent geen verzadigingsgevoel | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lijkt niet aan te geven dat hij/zij honger of dorst heeft ook al zou hij/zij dat kunnen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zou eten tot hij/zij braakt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 52 | Zoekt diepe druk | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Kruipt onder kussens, dikke matten,... | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kruipt in kleine kasten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt van stoeien | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Automutilatie | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 53 | Kent de eigen krachten niet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Slaat op voorwerpen, gooit met deuren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kwetst anderen bij spelletjes | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |

1.1.7. Vragen i.v.m. overgevoeligheid en ondergevoeligheid van het vestibulaire

Er kan een vestibulaire storing zijn op verschillende manieren, hou rekening met de verschillende bewegingen: lineair, boven-onder, draaien.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 54 | Reageert opvallend schrikachtig of vermijdt vrij gewone lichamelijke bewegingsactiviteiten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Ervaart liggen op het luchtkussen terwijl iemand springt als zeer onaangenaam</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt niet van paardrijden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wordt misselijk of geeft over in de speeltuin of in de auto</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vermijdt schommels, draaimolens, glijbanen, trampoline, kermisattracties</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zit niet graag in zwembad</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vermijdt activiteiten waarbij het evenwicht bewaard moet worden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vindt het moeilijk om te huppelen, springen, op een fiets of driewieler te rijden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 55 | Wordt angstig of overstuur wanneer de voeten de grond niet meer raken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vindt het moeilijk om te huppelen, springen, op een fiets of driewieler te rijden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt altijd een voet op de grond bij het zitten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Beweegt op trampoline, maar springt niet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 56 | Vindt het moeilijk om op oneffen of onstabiele ondergrond te lopen of te kruipen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Geraakt moeilijk over drempels</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Heeft problemen met trappen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kijkt naar de voeten tijdens het lopen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Verkiest om op stenen te lopen i.p.v. op gras</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil niet op het waterbed, luchtkussen,...</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zit graag dicht bij begeleider of kruipt tegen de wand van het luchtkussen</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 57 | Zoekt lichamelijke bewegingsactiviteiten op | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Zit wel graag in de bus of auto | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Springt heel hard op het luchtkussen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Ervaart liggen op het luchtkussen terwijl iemand springt als zeer aangenaam | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kruipt boven op de wand | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt van paardrijden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt van schommels, draaimolens, glijbanen , trampoline, ..., zoekt ze op | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zit graag op kermisattracties | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Rolt/wiegt heen en weer | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wiegt het hoofd constant | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt ervan om met het hoofd naar beneden te hangen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 58 | Wordt nooit misselijk op schommels, draaimolens, trampolines | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1.2. Het onvermogen of moeilijkheden om onderscheid te maken tussen voorgrond en achtergrond

Waarneming is het opnemen van prikkels uit de totale omgeving. Hierbij wordt spontaan een selectie gemaakt tussen prikkels op de voorgrond en prikkels op de achtergrond. De informatie wordt dus gefilterd. Het onderscheid niet kunnen maken tussen voor- en achtergrond is vooral zichtbaar bij "veraf" zintuigen (visueel, auditief, smaak, geur en tast) en minder bij "dichtbij" zintuigen (proprioceptie en vestibulair).

Bijvoorbeeld tijdens het oversteken letten we wel op de auto's maar niet op de vogels die fluiten.

Sommige mensen met autisme maken dit onderscheid niet. Alle details blijven op de voorgrond.

Bijvoorbeeld tijdens het oversteken horen ze de vogels even luid als het aankomende verkeer.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 59 | Maakt visueel geen onderscheid tussen voor- en achtergrondprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Heeft problemen met dieptezicht en afstand | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Vindt zaken niet terug (bijv. blauwe kousen in de kousenlade) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan zijn/haar aandacht niet richten op één iets | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Raakt snel gedesoriënteerd op de speeltuin | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 60 | Maakt auditief geen onderscheid tussen voor- en achtergrondprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Raakt bij een wandeling afgeleid door alle geluiden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kind reageert niet op naam/bekend geluid in drukke omgeving en doet dit wel in een rustige omgeving | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kind richt zich niet op geluiden in drukke | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 61 | Maakt geen onderscheid tussen sterke en zwakke geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 62 | Maakt geen onderscheid tussen sterke en flauwe smaken (zout, zuur, bitter, zoet) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Mengt alle smaken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 63 | Maakt tactiel geen onderscheid tussen voor- en achtergrondprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Voelt niet dat een tas te warm is, doordat de kledij op datzelfde moment als vervelend ervaren wordt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 64 | Weigert om ruimtes met een veelheid aan zintuiglijke prikkels binnen te gaan | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Zwembad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Snoezelruimte | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Feestzaal | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> (Winkel)straat | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |

1.3. Een gevoeligheid of verstoring voor een specifieke prikkel

Hier gaat het om specifieke prikkels, die vrij geïsoleerd voorkomen, terwijl er verder geen opvallende gevoeligheden voor zintuiglijke prikkels blijken.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 65 | Raakt gefrustreerd door bepaalde specifieke visuele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Kleuren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lichtsoorten : TL, led | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Patronen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Bewegingen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 66 | Raakt gefrustreerd door bepaalde geluiden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Toonhoogte | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Intonatie van stem | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Grasmachine | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Dierengeluiden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Motor van een wegen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wenen van kinderen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 67 | Raakt gefrustreerd door bepaalde specifieke tactiele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Textiel of weefselstructuur | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Aanraking (temperatuur, druk en intensiteit, heel specifieke delen van het lichaam, ...) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Vermijd contact met specifiek materiaal (papierenzakdoek, piepschuim, watten, ...) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Vibraties | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 68 | Raakt gefrustreerd bij bepaalde geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Eten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Onderhoudsproducten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Parfum | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Medicatie | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Verzorgingsproducten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 69 | Raakt gefrustreerd bij bepaalde smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Eten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Tandpasta</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 70 | Raakt gefrustreerd bij bepaalde specifieke eigen bewegingen en eigen lichaamshoudingen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Ondersteboven hangen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Voeten niet op de grond</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Ronddraaien</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Schommelen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

1.4. Fascinatie voor bepaalde prikkels

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 71 | Wordt gefascineerd door bepaalde specifieke kleuren en patronen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Bewegingen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Patronen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Glanzende, flikkerende of reflecterende voorwerpen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kleuren (voedsel, speelgoed, kledij) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lichtsoorten, vormen van verlichting, zonlicht, TL, led, ... | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 72 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke geluiden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Voorwerpen (tikkende klok) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Machines | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Dieren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Mensen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Echo's | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Eigen geluiden | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 73 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke tactiele prikkels. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Vibraties | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Sensopatisch materiaal (zand, stoelgang, water, ...) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Textiel | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Specifiek materiaal (papierenzakdoek, piepschuim, watten, ...) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Voedselstructuur (puree, beschuiten, ..) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> weefselstructuur (washandje, fluweel, ...) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Aanraking (temperatuur, druk en intensiteit, heel specifieke delen van het lichaam, ...) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 74 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke geuren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Verzorgingsproducten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Onderhoudsproducten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Parfum | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|
| 75 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke smaken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| | <input type="checkbox"/> Zoekt overal bepaalde smaken op | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Likt steeds aan dezelfde voorwerpen | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 76 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke drukervaring | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| | <input type="checkbox"/> Zoekt bepaalde drukervaring op (onder zware voorwerpen kruipen, zich vastzetten in kleine ruimte, klampt iemand vast om geknuffeld te worden, hoofdbonken, ...) | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Houdt plas op | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Vuisten maken, lichaamsdelen anderszins spannen, ... | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Wil slapen met een zwaar deken op zich | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zet zich vast | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Breath holding spells | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |
| 77 | Wordt gefascineerd door bepaalde, specifieke vestibulaire prikkels. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| | <input type="checkbox"/> Spinnen | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Springen | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Draait vaak rond eigen as | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | | |

1.5. Een inconsistente of fluctuerende waarneming

Verwarrend voor sommige mensen met autisme is de veranderlijkheid van waarneming. Dus een identieke prikkel wordt niet steeds op een identieke wijze waargenomen.

Bijvoorbeeld soms niet reageren op pijn en soms erg overdreven reageren op dezelfde pijn.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 78 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie, of plezier) op dezelfde visuele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Licht | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kleur | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Visuele patronen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 79 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie of plezier) op dezelfde auditieve prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Bepaalde geluiden | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lawaai | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 80 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie of plezier) op dezelfde tastprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Kleding | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Aanraking | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Warmte | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Pijn | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 81 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie of plezier) op dezelfde geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 82 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie of plezier) op dezelfde smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 83 | Toont uiteenlopende reactie op dezelfde houding en handeling (proprioceptieve prikkel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Houding bewaren of niet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Drukregelen bij een knuffel</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Voorwerp niet kunnen loslaten of niet kunnen vasthouden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kopje te sterk vastknijpen, laten vallen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 84 | Toont uiteenlopende reacties (soms wel, soms niet reageren, opzoeken of vermijden, frustratie of plezier) bij dezelfde bewegingsactiviteiten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Schommelen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Glijden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Rondraaien</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

1.6. Gefragmenteerde waarneming, gedeeltelijke vervorming

Sommige mensen met autisme die teveel aan informatie moeten verwerken zijn vaak niet in staat een totaalbeeld van een situatie op te delen in zinvolle eenheden. Ze verwerken dit beeld in stukjes en beetjes die toevallig hun aandacht trekken. Bijvoorbeeld: een gelaat wordt gezien als ogen, neus, kin en niet als een gezicht.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 85 | Richt de aandacht op kleine onderdelen van de omgeving in plaats van het totaalbeeld wat betreft het visuele | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Kunnen lezen, maar niet wanneer de tekst getypt is in "times new roman" | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Niet de hele speelgoedauto zien maar alleen het wiel | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan pas eten wanneer alle details aan tafel kloppen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan pas slapen wanneer de details van de kamer kloppen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Herkent bekende mensen niet bij verandering aan het uiterlijk | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Niet begrijpen van pictogrammen wanneer een bepaald detail ontbreekt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Loopt verloren in een gekende, vertrouwde omgeving | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 86 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in een auditieve waarneming | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Zoek bepaalde fragmenten in een liedje steeds terug | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Steeds dezelfde toets op een keyboard aanslaan | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Koppelen van geluiden aan je handelingspatroon (een bepaald liedje horen voor de persoon zich kan aankleden) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Steeds hetzelfde geluid van een activitycentre opzoeken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 87 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in een tactiele waarneming | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Enkel met een bepaalde lepel willen eten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Inspecteert oppervlak waarop gelopen moet worden alvorens voet op te zetten | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Reageert op kledij op bepaalde gedeelten van het lichaam</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 88 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Enkel kunnen opstaan wanneer de persoon koffie ruikt</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zich enkel kunnen wassen wanneer een bepaalde zeep ruikt</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 89 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Geen spaghetti willen eten als er geen basilicum in zit</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 90 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in houding en handelen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Verzet zich tegen nieuwe en onbekende motorische activiteiten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 91 | Richt de aandacht op details en/of is verward wanneer bepaalde details veranderen in bewegingsactiviteiten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1.7. Vervormde waarneming

Hier ervaren sommige mensen met autisme een vervorming van diepte, formaat, ruimte, grootte.... in hun waarneming.

Bijvoorbeeld: een lijn getekend op de grond wordt ervaren als een drempel waar je moet over stappen.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 92 | Onderzoekt en controleert visuele waarnemingen. Reageert niet zoals verwacht op visuele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Heeft problemen met overgangen in de ruimte | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Aarzelt, blokkeert of verzet zich bij hoogtes, laagtes, drempels, trappen, vloerpatronen, deuren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Lijkt te schrikken wanneer er iemand onverwachts in de buurt komt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kijkt met gespannen aandacht naar mensen en voorwerpen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Vindt het moeilijk om een bal te vangen, ondanks een goede oog-handcoördinatie | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zoekt afstand of invalshoek | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Bewegen alsof iemand zijn zicht moet bijstellen, bijv. dicht tegen mensen aankijken, dicht in bord kijken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 93 | Onderzoekt en controleert auditieve waarnemingen. Reageert niet zoals verwacht op auditieve prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Beweegt om de gepaste afstand te vinden bij het luisteren | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Kan de geluiden van mensen of dingen niet inschatten | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Zoekt de gepaste manier om mensen of dingen aan te raken of vast te pakken | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Raakt een voorwerp verschillende keren aan voor het vastgepakt wordt | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 94 | Onderzoekt en controleert tactiele waarnemingen. Reageert niet zoals verwacht op tactiele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 95 | Onderzoekt en controleert geuren. Reageert niet zoals verwacht op geuren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Reageert zeer wisselend op dezelfde geuren | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Gekende shampoo of parfum</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Koffie</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zwembad</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Boerderij</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 96 | Onderzoekt en controleert smaken. Reageert niet zoals verwacht op smaken | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Reageert zeer wisselend op dezelfde smaken</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt de ene keer wel en de andere keer niet van hetzelfde product van een bepaald merk</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Probeert de smaak vast te houden door lang te proeven van het eten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 97 | Onderzoek en controleert lichaamsbeweging. Reageert niet zoals verwacht op lichaamsbeweging. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Lijkt een wisselend evenwichtsgevoel te hebben</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kan de ene keer wel vlot fietsen, de andere keer niet</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Lichaamservaring in bewegende toestand geeft een wisselend beeld (in dezelfde situatie)</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

1.8. Vertraagde waarneming

Vertraagde waarneming komt vaak voor bij mensen met autisme en dit voor elk zintuig. Wanneer gewaarwordingen in kleine gedeelten binnen komt, vraagt het heel veel tijd en moeite om tot een totaalbeeld te komen.

Bijvoorbeeld: de persoon herhaalt de opdracht verbaal maar heeft lange tijd nodig voordat hij aan de opdracht kan beginnen.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 98 | Reageert vertraagd op visuele prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Knijpt niet meteen de ogen dicht als het licht aangaat</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Heeft veel tijd nodig om te reageren op visueel aanbod (bijv. dagschema, kaartje, oefening,...)</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 99 | Reageert vertraagd op auditieve prikkels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Reageert traag of zeer laat op geluiden, instructies, ...</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Antwoordt zeer laat op een gestelde vraag of instructie</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Heeft moeite met een opeenvolging van verschillende instructies</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Echolalie</i> | | | | | |
| <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | | |
| 100 | Reageert vertraagd op geurprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Ruikt frietjes in een leefgroep en spreekt er pas over als hij al in een andere leefgroep is.</i> | | | | | |
| <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | | |
| 101 | Reageert vertraagd op smaakprikkel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Zegt pas na verschillende happen dat hij het niet lust</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Duurt erg lang voor hij voedsel doorslikt</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 102 | Heeft veel tijd nodig om van houding te veranderen of om dingen te manipuleren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Doet er lang over om recht te gaan staan of te gaan zitten.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Het duurt lang voor hij bezig is en voor hij terug stopt.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Doet er lang over om iets te nemen.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Lijkt zich houderig of als een robot te bewegen.</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 103 | De reactie op het bewogen worden is vertraagd. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vertraagd mee wiegen op schommel en blijven wiegen nadat schommelen gedaan is</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Vertraagd mee bewegen op Sherborne</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt het hoofd recht omhoog, ook bij een scheve of voorover gebogen houding en corrigeert zich maar na verloop van tijd</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Verkrampt reageren bij bewogen worden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

2. KWETSBAARHEID

Door het niet kunnen filteren, door overgevoeligheid, door vertraagde, vervormde of gefragmenteerde waarneming is de persoon met autisme zeer kwetsbaar voor zintuiglijke overbelasting.

Gedragingen die we hieronder vragen om te scoren zijn vooral signalen dat het teveel wordt. Soms is dat erg duidelijk, soms is er net heel weinig gedrag.

Belangrijk is het om vooral oog te hebben voor deze omgevingen waarin overbelasting waarschijnlijk wordt. In onderstaande lijst geven we een aantal gedragingen die we al dan niet herkennen binnen een aantal 'omgevingen' maar men hoeft zich uiteraard niet beperkt te voelen door de hier aangehaalde 'omgevingen'. Er wordt voldoende ruimte gelaten om bijkomende omgevingen te beschrijven.

| | Woedeaanval | Weglopen | Zelfverwonding | Blokken | Apathisch | In zichzelf terugtrekken | Niet reageren op overbelasting (verduidelijk hier de zintuiglijke modaliteit: visueel, auditief, ...) |
|---------------|-------------|----------|----------------|---------|-----------|--------------------------|--|
| woongroep | | | | | | | |
| klas | | | | | | | |
| speelplaats | | | | | | | |
| dagbesteding | | | | | | | |
| feestjes | | | | | | | |
| winkel/markt | | | | | | | |
| zwembad | | | | | | | |
| bus | | | | | | | |
| op straat | | | | | | | |
| pretpark | | | | | | | |
| snoezelruimte | | | | | | | |
| andere: | | | | | | | |

Het gevolg van het onvermogen om sensorische informatie te filteren en van overspoeld te worden door sensorische prikkels is dat iemand kan waarnemen zonder dat hij de betekenis kan geven aan de gewaarwording, dus zonder dat hij deze kan interpreteren. Zo iemand is ziende blind of horende doof. Sensorische agnosie is een vorm van zelfbescherming, een manier om overbelasting door zintuiglijke indrukken tegen te gaan.

| | Lijkt niets te horen | Lijkt niets te zien | Lijkt niets te voelen | Lijkt niets te ruiken | Lijkt niets te smaken | Lijkt positie van het lichaam niet te ervaren |
|---------------|----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| woongroep | | | | | | |
| klas | | | | | | |
| speelplaats | | | | | | |
| dagbesteding | | | | | | |
| feestjes | | | | | | |
| winkel/markt | | | | | | |
| zwembad | | | | | | |
| bus | | | | | | |
| op straat | | | | | | |
| pretpark | | | | | | |
| snoezelruimte | | | | | | |
| andere: | | | | | | |

3. HOE WORDEN ZINTUIGLIJKE ERVARINGEN GEHANTEERD

Sommige mensen met autisme gebruiken verdedigingsmechanismen om controle uit te oefenen op binnenkomende sensorische prikkels. Er zijn vier verschillende manieren om zich zelf te beschermen tegen hun 'andere' zintuiglijke waarneming. Combinaties hiervan zijn mogelijk.

3.1. Mono-verwerking

Bij mono-verwerking wordt enkel de informatie afkomstig van 1 zintuig verwerkt. Onbewust komt er wel een grote hoeveelheid aan informatie via de andere zintuigen binnen, maar die informatie wordt niet verwerkt. Bijvoorbeeld: een persoon kan een voorwerp niet vast houden en luisteren tegelijkertijd.

Inleidende informatie:

Merk je dat de persoon verschillende zintuigen niet samen kan gebruiken?

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 1 | Als de persoon aan het kijken is, kan hij niet tegelijkertijd luisteren, voelen, smaken, ruiken, bewegen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Als er veel visuele afleiding of beweging is, kan de persoon niet rechtstaan</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 2 | Als de persoon aan het luisteren is, kan hij niet tegelijkertijd zien, voelen, ruiken, smaken, bewegen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Als de radio op staat, blijft de persoon aan de computer zitten zonder verder te werken.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Als er een opdracht gegeven wordt, sluit de persoon zijn ogen.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 3 | Als de persoon aan het voelen is, kan hij niet tegelijkertijd horen, zien, smaken, proeven, bewegen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4 | Als de persoon aan het ruiken is, kan hij niet tegelijkertijd kijken, | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | luisteren, voelen, bewegen, smaken. | | | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| 5 | Als de persoon aan het smaken is, kan hij niet tegelijkertijd kijken, luisteren, voelen, bewegen, ruiken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Als hij eet, sluit de persoon zijn ogen.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 6 | Als de persoon aan het bewegen is, kan hij niet tegelijkertijd kijken, luisteren, voelen, smaken, ruiken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Geen hand kunnen geven bij wandelen.</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |

3.2. Perifere waarneming compensatie van een te sterke waarneming

Dit is het vermijden van rechtstreekse waarneming, actief en gedempte waarneming.

| Inleidende informatie: | |
|---|--|
| Vermijdt de persoon directe waarneming? | |
| Neemt afstand van of ontvlucht ... | |

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 7 | Vermijdt rechtstreeks kijken naar mensen of dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil steeds zijn kap of pet op zetten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Lijkt door de dingen heen te kijken</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kijkt vaak vanuit een ooghoek</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kijkt vaak naar het plafond of naar de vloer</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Maakt geen oogcontact</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Handen voor de ogen houden</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 8 | Vermijdt rechtstreeks luisteren | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Legt handen op de oren</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Begrijpt instructies beter als ze "tegen de muur gericht zijn"</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>In zwembad oren onder water</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil steeds koptelefoon of oordopjes</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Slikken, neus afsluiten</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Andere:</i> | | | | | |
| 9 | Vermijdt rechtstreeks voelen aan mensen of dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Handpalmen niet gebruiken</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Flauwe pengreep</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Kan alleen functionele, dus geen sociale aanraking verdragen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Wil altijd als eerste of laatste lopen</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Houdt afstand</i> | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> <i>Trekt mouwen over handen</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Enkel handen geven met handschoenen aan | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 10 | Vermijdt rechtstreekse confrontatie met geuren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Neus dicht nippen | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Achteruit gaan staan als voedingskar passeert | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |
| 11 | Vermijdt rechtstreekse confrontatie met smaken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> Eet met het puntje van de tong | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Andere: | | | | | |

3.3. Compenseren voor een onbetrouwbaar zintuig met behulp van andere zintuigen

Tengevolge van hypergevoeligheid, gefragmenteerde, vervormde of vertraagde waarneming en sensorische agnosie is één zintuig voor mensen met autisme nooit voldoende om vat te krijgen op hun omgeving. Daarom gebruiken ze vaak andere zintuigkanalen om de tekortkomingen van dat zintuig te compenseren.

| Nr | Observatie | Score | | | | Opmerking |
|----|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ww | w | nz | nw | |
| 12 | Kijken geeft niet genoeg informatie, dus ruikt, smaakt, luistert, voelt aan/naar mensen en dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 13 | Ruiken geeft niet genoeg informatie, dus kijkt, smaakt, luistert, voelt aan/naar mensen en dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 14 | Smaken geeft niet genoeg informatie, dus kijkt, ruikt, luistert, voelt aan/naar mensen en dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 15 | Luisteren geeft niet genoeg informatie, dus kijkt, ruikt, smaakt, voelt aan/naar mensen en dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 16 | Voelen geeft niet genoeg informatie, dus kijkt, ruikt, smaakt, luistert aan/naar mensen en dingen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |